



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

238750, Калининградская область  
г. Советск, ул.К.Лямина, 15

тел. (840161)66291, 66292, 66293  
E-mail: ostrov1vip@mail.ru

ОГРН 1153926002658,  
ИНН/КПП 3911015991/391101001

Обсуждено  
на Педагогическом совете  
МАДОУ д/с №1  
Протокол № 1  
«18» августа 2019г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с №1  
С.Ф.Романова  
Приказ № 22/1-ЗР  
«18» августа 2019г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновая сказка»

Возраст детей: 2-4 года  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
Васильева Наталья Николаевна

г. Советск  
2019г.

## Пояснительная записка

Проблема развития речи, которая встает в детских садах, взаимосвязана с изобразительной деятельностью, развитием у детей мелкой моторики.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Зачастую, дома в семье, дети не имеют необходимого материала для самостоятельного художественного творчества, или родители не имеют возможности уделять больше внимания творчеству детей, не владеют навыками, не имеют времени научить своих детей работе с изобразительным материалом.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми ясельного возраста является интеграция различных образовательных сфер. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий кружка способствует более успешному освоению образовательной программы, и позволяет детям:

реализовать познавательную активность, обогащать словарный запас, развивать навыки общения со взрослым и сверстниками, уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В ясельной группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координации

детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Таким образом, учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, основной идеей кружка «Пластилиновая сказка» является рисование картин пластилином.

### **Цель программы**

Развитие ручной умелости у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

### **Задачи программы**

- ✓ Учить детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- ✓ Учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- ✓ Учить работать на заданном пространстве.
- ✓ Учить детей слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- ✓ Учить детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей.
- ✓ Развивать интерес к коллективной работе.
- ✓ Развивать сюжетно – игровой замысел.
- ✓ Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- ✓ Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- ✓ Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

## **Сроки реализации программы**

Программа предусматривает один год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в два этапа, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

## **Этапы реализации программы**

Этап 1 «Подготовительный». Освоение приемов надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, освоение правильной постановки пальца, освоение приемов отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Развитие умения работать на ограниченном пространстве.

Этап 2 «Основной». Обучение не выходить за контур рисунка, рисование пальчиком, размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его, использовать несколько цветов пластилина, вспомогательных средств для выразительности работ (косточки, перышки, колпачки и т. д.), обучение доводить дело до конца, аккуратно, выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми. Обучение восстановлению последовательности выполняемых действий, работа по образцу воспитателя, обучение действию по словесному указанию воспитателя. Обучение самостоятельному решению творческих задач, самостоятельному выбору материала для работы. Формирование личностного отношения к результатам своей деятельности.

### Учебный план

№	Тема	Теоретических	Практических	Всего часов
1	Вводное занятие	1	-	1
2	«Осень в гости к нам пришла»	1	6	7
3	«Зимушка-зима»	1	6	7
4	«Волшебный пластилин»	1	10	11
5	«Весна – красна идет...»	1	5	6
Всего часов:				32

## Список литературы

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
3. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
4. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей».-М., 2007г.

## Учебно-тематический план работы кружка

### «Пластилиновая сказка»

Тема занятия	Программное содержание
1 Знакомство с пластилином	Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
2 Осенние деревья	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости; учить детей приему «вливание одного цвета в другой»; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3 Вот ёжик – ни головы, ни ножек	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в туловище, вылепленное педагогом, самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки и т.д.). Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Воспитывать самостоятельность и умение делать выбор.
4 Гроздь винограда	Обобщить знания детей об осени, как о времени сбора урожая. Закреплять приёмы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, размазывание пластилина по поверхности, не выходя за края листа. Укреплять мелкую моторику, развивать творческие способности детей.
5 Разноцветный зонтик	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.

<p>6 Веточка рябины</p>	<p>Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, воспитывать инициативность и интерес к изобразительной деятельности.</p>
<p>7 Мухомор</p>	<p>Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
<p>8 Божья коровка</p>	<p>Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
<p>9 Веселый Снеговик</p>	<p>Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить детей лепить шар, раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
<p>10 Рыбка</p>	<p>Закреплять приемы оттягивания, сплющивания пластилина, лепку пальцами при передаче характерных особенностей рыбки. Учить работать со стеклой – нарисовать чешую, глазки. Использовать бисер для украшения.</p>
<p>11 Елочка</p>	<p>Вызвать интерес к лепке ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить детей раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стеклой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом, развивать чувство формы.</p>

<p>12 Морское дно</p>	<p>Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.). Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</p>
<p>13 Ёлочная игрушка</p>	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).</p>
<p>14 Зайка</p>	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения. Учить дополнять готовый сюжет дополнительными материалами на выбор (вата, бисер, салфетки).</p>
<p>15 Веселый клоун</p>	<p>Учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>
<p>16 Покормим цыпленка</p>	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. Использовать в работе природный материал – пшено.</p>

<p>17 Зимняя ночь</p>	<p>Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, воспитывать инициативность и интерес к изобразительной деятельности. Учить детей рисовать пластилином, не выходя за контур рисунка.</p>
<p>18 Кораблик</p>	<p>Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Заинтересовать детей изготовлением полубъёмной лодочки. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание столбиков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.</p>
<p>19 Петушок</p>	<p>Закреплять приемы сплющивания, размазывания пластилина, лепку пальцами при передаче характерных особенностей петушка. Учить скатывать тонкие столбики и сгибать их, повторяя форму хвоста петушка. Закрепляем знания цветов: синий, красный, желтый, зеленый.</p>
<p>20 Сочное яблоко</p>	<p>Учить аккуратно закрашивать пластилином круглую форму. Предложить смешать и использовать сразу несколько цветов для создания объема. Использовать клей и цветную бумагу для создания листочков у яблока.</p>
<p>21 Бабочка</p>	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук; укреплять познавательный интерес к природе.</p>
<p>22 Верба</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года; осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; развивать мелкую моторику рук; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>

<p>23 Букет для мамы</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, примазывания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>
<p>24 Черепашка</p>	<p>Учить закрашивать пластилином фон, используя прием размазывания. Учить самостоятельно выбирать цвета для работы. Использовать в работе бросовый материал (фисташковая скорлупа) для создания панциря черепахи.</p>
<p>25 Птичка</p>	<p>Учить детей лепить птицу, передавая форму тела, головы. Продолжать учить техническим приемам: оттягивание – клюв, примазывание, расплющивание – крылья. Учить отличать разнообразие получившихся работ.</p>
<p>26 Воздушные шары</p>	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; Закрепить цвета: красный, желтый, синий.</p>
<p>27 Горох в саду</p>	<p>Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, используя приемы лепки (раскатывание, расплющивание). Учить лепить кончиком пальца для придания выразительности.</p>
<p>28 Клубочки для котенка</p>	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинного тонкого столбика по спирали. Развивать мелкую моторику рук.</p>

<p style="text-align: center;">29 Самолет</p>	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. Воспитывать самостоятельность.</p>
<p style="text-align: center;">30 Цыпленок</p>	<p>Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
<p style="text-align: center;">31 Улитка на листочке</p>	<p>Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные приемы лепки. Развивать память, моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.</p>
<p style="text-align: center;">32 Лебеди в озере</p>	<p>Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.</p>

**Тематический план работы кружка  
«Пластилиновая сказка»  
(для детей 3-4 лет)**

<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Черепашка</b>	Учить закрашивать пластилином фон, используя прием размазывания. Учить самостоятельно выбирать цвета для работы. Использовать в работе бросовый материал (фисташковая скорлупа) для создания панциря черепахи.
<b>Сочное яблоко</b>	Учить аккуратно закрашивать пластилином круглую форму. Предложить смешать и использовать сразу несколько цветов для создания объема. Использовать клей и цветную бумагу для создания листочков у яблока.
<b>Рыбки в аквариуме</b>	Учить делать «перемычку» на конце столбика, отделяя туловище от хвостика. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, лепку пальцами при передаче характерных особенностей рыбки. Использовать бросовый материал для украшения.
<b>Грибы в лесу</b>	Учить детей лепить объемные фигуры, используя навыки: раскатывания, сплющивания и их на расстоянии друг от друга, ставя на плоскостной фон. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
<b>Мишка косолапый</b>	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике пластилином по мотивам знакомых сказок и потешек. Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания и размазывания по поверхности основы. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными

	<p>движениями.</p>
<p><b>Кленовый лист</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику рук. Учить детей и родителей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
<p><b>Чудо-дерево</b></p>	<p>Учить детей создавать образ дерева, дополнять согласно тексту стихотворения К.И. Чуковского. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов, воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
<p><b>Клубочки для котенка</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинного тонкого столбика по спирали. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<p><b>Цыпленок</b></p>	<p>Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины.</p> <p>Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>

<p><b>Машина</b></p>	<p>Учить передавать форму машины: кабина, дополнять основную лепку дополнительными деталями. Продолжать учить лепить предметы комбинированным способом. Отрабатывать приемы лепки: сглаживание поверхности, придание нужной формы, соответственно замыслу.</p>
<p><b>Листопад</b></p>	<p>Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать инициативность и интерес к изобразительной деятельности.</p>
<p><b>Солнышко и дождик</b></p>	<p>Учить детей аккуратно закрашивать пластилином готовый рисунок на фоне, используя навыки раскатывания, сплющивания и примазывания. Использовать бросовый материал (нитки). Закрепить цвета – желтый, синий.</p>
<p><b>«Елочка нарядная»</b></p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Закрепить зелёный цвет, учить самостоятельно использовать бросовый материал, по желанию располагая на готовой поделке (бисер, бусины, стразы, нитки, пуговицы и т.д.)</p>
<p><b>Оденем Машу на прогулку</b></p>	<p>Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка). Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>

<p><b>Снежная зима</b></p>	<p>Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, воспитывать инициативность и интерес к изобразительной деятельности. Учить детей самостоятельно продумывать сюжет будущего рисунка, располагая пластилиновые детали самостоятельно по выбору.</p>
<p><b>Дедушка Мороз</b></p>	<p>Учить лепить фигуру человека в одежде. Учить аккуратно использовать бросовый материал (вата) в работе (отрывать, разминать, приклеивать к фону).</p>
<p><b>Снеговик с метлой</b></p>	<p>Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание столбиков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.</p>
<p><b>Покормим птиц зимой</b></p>	<p>Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p>

<b>Заснеженные деревья</b>	Продолжать развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание тонких столбиков пальцами, приклеивание к основе, разглаживание готовых поверхностей. Предложить детям работу с бросовым материалом – приклеивание ваты, пенопластовых шариков. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
<b>Угощение для котенка</b>	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. Использовать в работе бросовый материал – вату.
<b>Снежинка</b>	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно – творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. Воспитывать самостоятельность.
<b>День рождения медвежонка</b>	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.

<p align="center"><b>Самолет</b></p>	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками – иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. Воспитывать самостоятельность.</p>
<p align="center"><b>Подснежники в корзине</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>
<p align="center"><b>Букет для мамы</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>

<p><b>Кораблик</b></p>	<p>Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Заинтересовать детей изготовлением полуобъёмной лодочки. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.</p> <p>Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание столбиков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.</p>
<p><b>Медведь</b></p>	<p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</p> <p>Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.</p>
<p><b>Модница-гусеница</b></p>	<p>Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.</p>
<p><b>Первая зелень весны</b></p>	<p>Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.</p>

<p><b>Разноцветные букашки</b></p>	<p>Знакомство с насекомыми. Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.</p>
<p><b>«Хохлома»</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Учить сочетать цвета, самостоятельно создавать композицию, располагая на основе. (Черный, красный, золотой).</p>
<p><b>Морское дно</b></p>	<p>Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.). Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</p>
<p><b>Фейерверк над городом</b></p>	<p>Учить рисовать фейерверк пластилином: скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывать усилия при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окна вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Одуванчики</b></p>	<p>Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Лошадка</b></p>	<p>Расширить представления детей о лошадях. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки. Развивать воображение, цветовосприятие.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Лебеди в озере</b></p>	<p>Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.</p>